



PROJET SENSECITY

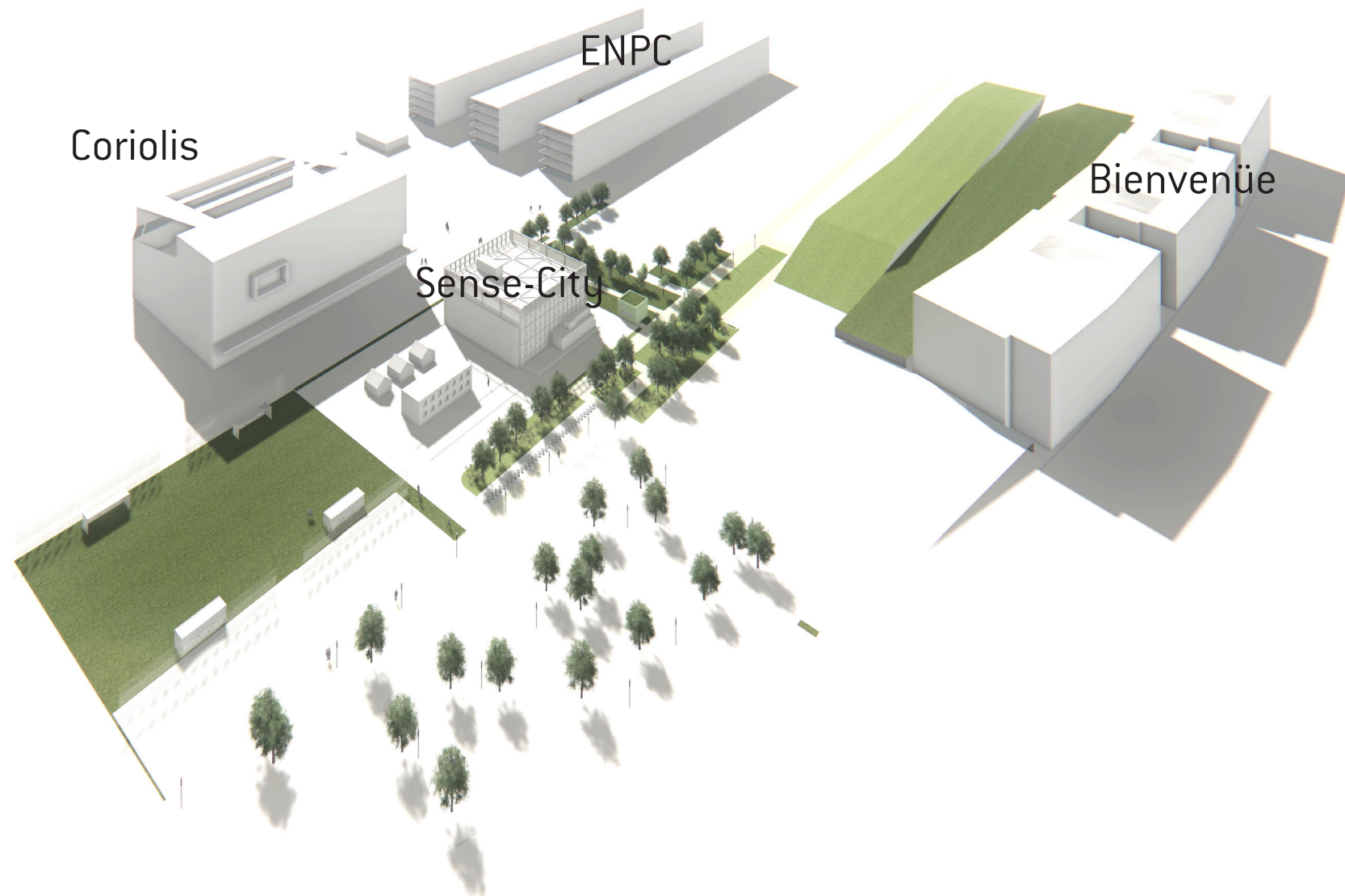
INTENTIONS ARCHITECTURALES

SEPTEMBRE 2015

PROJET ARCHITECTURAL GROUPEMENT

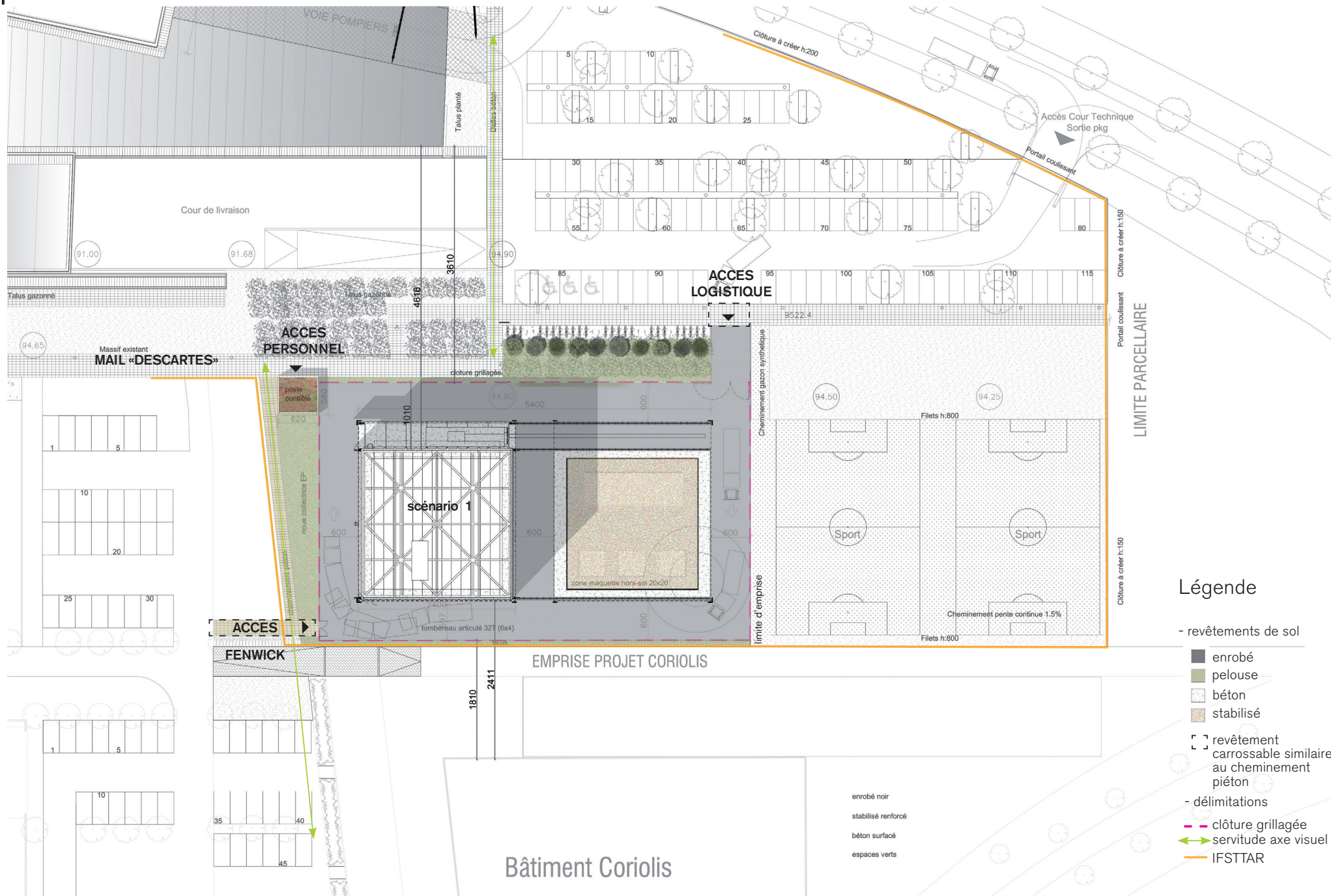


PROJET ARCHITECTURAL PRESENTATION



Installation technique d'envergure, la chambre climatique sera érigée au croisement des **deux servitudes d'axes visuels** composant le **cardo et decumanus** de la Cité.

plan masse - scénario 1



Légende

- revêtements de sol

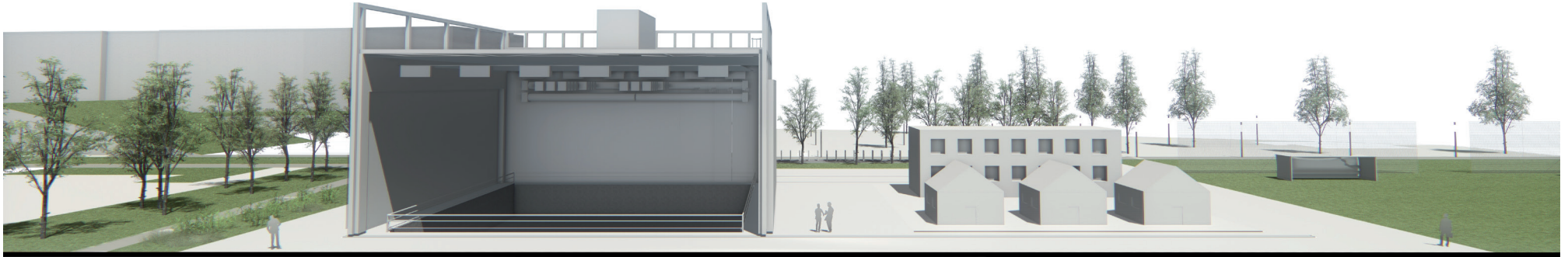
- enrobé
- pelouse
- béton
- stabilisé

□ revêtement carrossable similaire au cheminement piéton

- délimitations

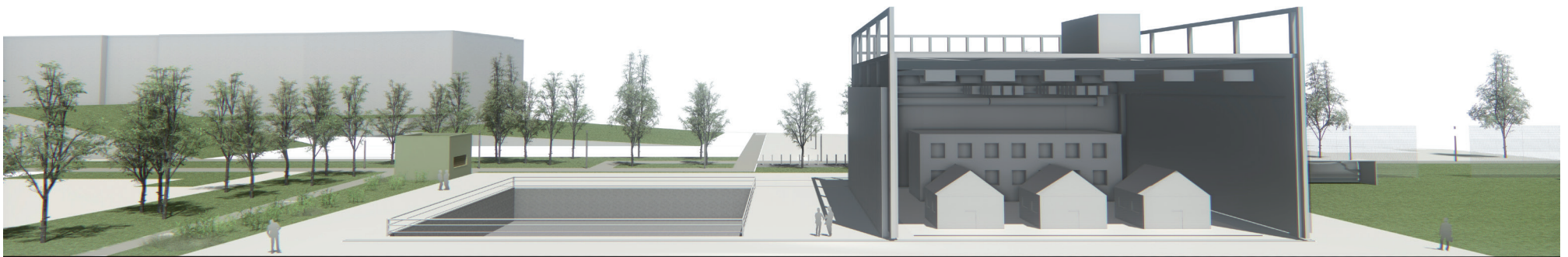
- clôture grillagée
- ↔ servitude axe visuel
- IFSTTAR

enrobé noir
stabilisé renforcé
béton surfacé
espaces verts



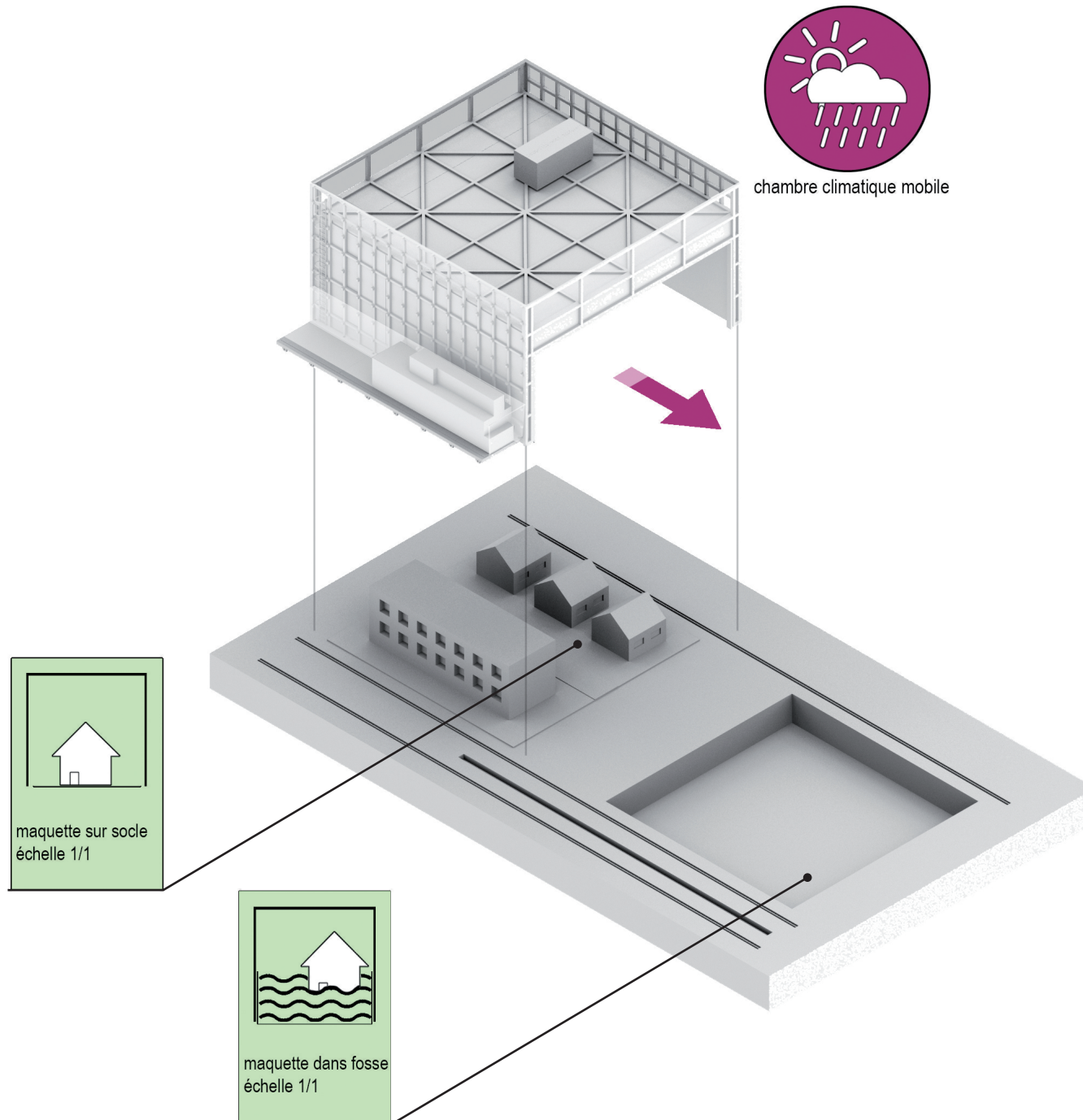
scénario 1

←
chambre climatique mobile
→



scénario 2

le dispositif



PROJET ARCHITECTURAL

CALENDRIER

- **dépôt PC** : juillet 2015
- **études** : jusqu'à décembre 2015
- **chantier** : janvier 2016 - juin 2017

PROJET IMPRESSION

DÉMARCHE

- Projet scientifique créé dans un **esprit collaboratif**
- Volonté de l'IFSTTAR d'intégrer les partenaires du campus et de leur donner l'occasion de **s'approprier l'équipement**
- Équipement participant au positionnement de la Cité Descartes comme cœur de **Cluster de la Ville Durable**
- L'impression sur toile permet de **personnaliser et de communiquer** sur l'équipement, le campus, le cluster
- **Définir collectivement le/les message(s) à imprimer** sur les façades en accord avec les architectes du projet, propriétaires intellectuels de l'œuvre

PROJET IMPRESSION

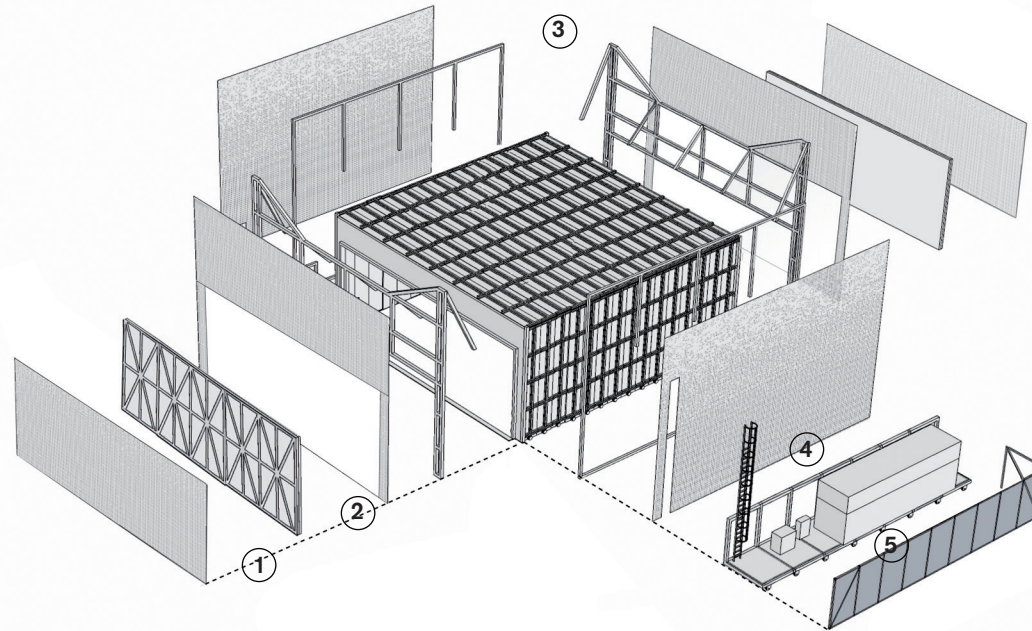
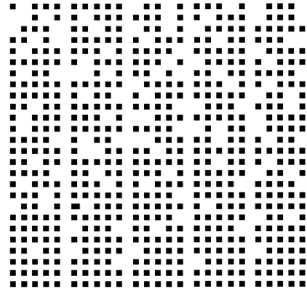
EXEMPLES





PROJET IMPRESSION

PRINCIPES



- 1 porte guillotine
- 2 enveloppe textile précontrainte
- 3 structure de la chambre climatique
- 4 échelle à crinoline
- 5 plateforme technique mobile

Matériau contemporain et léger, la toile technique micro-perforée utilisée en bardage participe de l'**intégration à l'environnement** du volume de la chambre par un jeu subtil de **transparences et d'opacité**.

Une **impression numérique** peut être directement apposée sur le tissu, ici nous avons choisi un motif faisant écho à la géométrie des **capteurs nanométriques**.

Capacité des enveloppes textiles à générer des **effets scénographiques** permettant à la façade de **communiquer avec son environnement**.



PROJET IMPRESSION

PROPOSITION

3 APPROCHES

- L'impression d'images photographiques
 - L'impression de texte
- L'impression graphique : motif, dessin, etc.

2 NIVEAUX DE LECTURE

- signalétique de l'équipement : expliciter ce qu'il contient
- Équipement phare du campus Descartes, cœur du Cluster de la Ville Durable

4 FAÇADES AUX CONTEXTES DIFFÉRENTS

- 1 façade vers l'IFSTTAR
 - 1 Façade vers l'ENPC
- 1 façade vers les terrains de sports
 - 1 façades principale vers l'accès

PROJET IMPRESSION

PROPOSITION MESSAGE

Equipex

Coeur de Cluster de la Ville Durable

Recherche&Développement

Grands démonstrateurs

Champs-sur-Marne

Je pense donc je suis

Tester à Descartes la Ville de demain

Paris Est

Mini-Ville

Miniville communicante

Travaillons ensemble pour élaborer la ville de demain

Etudiants

Chercheurs

Marne-la-Vallée

SenseCity

Cité Descartes

L'innovation au coeur de la ville

Grand Paris

Ville intelligente